77 Visto Autografo la maggior parte edita

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Visto

3

Come ne piu bel mai, ne piu gentile,
Ne piu casto arboscel, ne piu gradito,
Non uide'l sole in questo, o in altro lito,
Dal mar d'India girando à quel di Tile,
Di quello, ond'io nel mio piu uerde Aprile,
ueduto à pena in Loco alto, & romito,
Arsi, à me saggio, Altrui follor, & ardito,
Toca esca, & fuale à tanto, & tal fucile:
Cosi mai ne piu grande, ne piu pio
Foco, ne piu fedele, o piu felice,
Non arse petto, o anderà, del mio.
Quindi ogni alta mia speme, ogni desio
Di santo, & bello oprare hebber radice,
~~Quel, che si dica, o pensi~~
che dica, o pensi il uolgo ignaro, & rio

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

2 B en pur tu alto, E superbo Asinaro
La fronte inghirlandar d'abeti, E pini,
Poi, ch'd'il mio sol co' suoi più, che diuini
Occhj ta intorno à te l'aer si chiaro.
Q uanto hor sei più d'ogni altro altero, Evan
Mercè de' vani, altera tuoi vicini?
Qual fia sì duro cor, che non t'inchini,
Quando saprà cui tu fusti sì caro?
N on temer, che giamai vento, ne pioggia
Troffenda, o nuccia il gran fulgur di Giou
Mentre sai presso di te si vende Lauo,
L auro, in cui con disusata foggia
Vertù crescono ogn'hor tante, E si nuou
Ch'eterno può sperarsi il secol d'auro

Superbo Monte, ou'à tanta bellezza,
Quanta può dar quaggiù larga Natura,
Degnato fui quel dì, ch'alta ventura
L'arbor mostrommi, che'l gran Giove spregia
Quando al mio pungente ch'con dolce vaghezza
Di ricercar, s'ancor tra l'herbe d'una
Alcuna orma di lui, ch'oltra misura
Pigne ne gl'occhi altrui santa dolcezza!
E non è sasso a queste selve intorno
Sterpo non nasce in su questi alti monti
Ne vanno fan questi boschi, o fuglia, o fronde
5 tilla d'acqua non mi'en da questi fonti
Ne fera queita ombrosa valle ascondé
Ch'io non ringrazi mille volte il giorno.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

4 In qual selua posso io? sopra qual Monte?
Tra quai più cari, e mè gradit' allori,
Cantar l'alto valor, gl'eterni honori,
Di quel, ch'è d'ogni ben radice, e fonte?
F Ammessi io pur le fiamme al volar pronte,
Come le fiamme mie, di cui maggiori,
Ne più dolci mai fuoco, ne mi scriui,
Foran, e sue virtù palesi, e conte.
D Es che non diede à me, ch'à l'arte, e l'ingegno
Mia Fortuna, e Amor, come à Lui diede
Quant'hauea bello, e buon natura, e'l Cielo!
F olle, che bramo? ò me, fuori io pur degno
Di bacciar humme di quel santo piede
che sta l'herbe fiorire à mezzo il gielo.

O sacra, o santa, o gloriosa Fronde,
Ou' ogni alto pensier s'ha posto il nido,
Fronde, per cui, mirando tosto m'affido
l'antiche lode à i nostri honor seconde:
P er qual merto, o destin ditelmi, & donde
Verrà ch'i possa degnamente il grido
Portar di voi per ogni estremo lido,
U nasce, u gira'l sol, doue s'asconde!
B en potria forse in questo basso chiostro
Lingua mortal delle bellezze vostre
Ombreggiar col suo stile human, non sue,
M a Lauinti, che l'alte doti sue
Ha tutte larga in voi spiegate, & mostre,
Qual patria mai vid'ue o lingua, o'n chiostri

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

O famose Fvondi, de' cui santi honori,
Ter non so qual del Ciel fero pianeta,
Rado luoghi s'vna o cesare, o poeta,
Mercè del guasto mondo, & pien d'errori:
Qual sarà mai, che degnamente honori
Quel bello, ond'ogni ben par, che si mieta
Che gioue irato, & le tempeste acqueta,
E rende humili i più seluaggi cori?
Qual fia mai, che degnamente ancora
Honorar possa, & quanto si conuiene
L'alta beltà, ch'è nel bel nostro inuolta?
[o da che prima nasce l'aurora,
Fin, che dimuoue à l'oriente viene,
Vi adori, & inchini humil sola vna volta.

Hor udite, hor entre, volete Frandi pur tese
I Lacci, à la bell'ombra, e gli hami, e'l uisco,
In cui Legommi Amor, giurem', E prese,
Col dal, ch'ogni hor piu m'allaccio, intano e'nuisco.
O benedico l'hora, degiorno, e'l mese,
Che fei la prouua, el miracolo, e'l uisco,
Quando m'assalse Amor, feriment, e'nclese,
Onde tuttor lancor tratta, ardo, E languisco.
Et mochi giamai sort dolce, amiche, E cari
Sauessin il giogo, le catene, E i ceppi,
Ch'io porto sempre al collo, al core, E à'pie.
Ben hebbe ben, ch'io uidi, intesi, E seppi
Quel dì, che senza scorta, arme, E uiperi,
Fuoco nulla curai, saette, E spiedi.

8 Mentre 'l santo Arbosel, ch'il Ciel honora,
E da cui tal dolcezza, & gratia piove,
Asinar mio con sue bellezze nuove,
Dolce facendo in te Lieto dimora:
Più uolentier, ne più souente allora
Non miraua alcun monte Apollo, & Giove,
Ma hor, che i rami suoi fanno ombra altroue,
Altroue guarda Apollo, & Giove ancora.
E l'herbe, e i prati, e i campi, e i boschi, e l'acque
Non son più come già, per questi colli,
Fresche, fioriti, Lieti, ombrosi, & chiare.
Ond'io col uiso chino, & gli occhi molli,
A piangerteco sempre, & sospirare
Mentornò, ou'mia uita, & pace nacque.

Cecero.

9 Ceceo mio ben puoi tu dire omai
D'esser più d'altro avventuroso mostre,
Ergi sopra Apennin tua verde fronte,
Fatta superba da' gueer santi vai,
Quante fiate, e come humil vedrai
Venirmi intorno al tuo gradito fonte,
Inchinarmi à cercar con queste pronte
Sol alcun vestigio tuo de bel piede hai.
Dunque l'alma mia più d'ogn'altra, anch'ella
Vederti andar coglendo herbetta, e fiori,
Hor'all'ombra or sedendo delle tue frondi:
Come credo io, d'allor Ninfe, e Pastori
Coverrean pien di rose, e di viole
Per ornarle i bei crin più, di biondi.

FIRENZE

10 E trusco Olimpo, che quasi novello
Atlante veggi colla fronte il Cielo,
E cinta il duro crin d'horrido gielo,
Biancheggi al dolce Aprile, appio novello.
G ia nevi e più d'ogni altro, e lieto, e bello
Ti fea l'arbor gentil, che'n mortal velo
Amò' ndarno, e seguì Lo Dio di Delo,
D'ogni ingiuria, e'ndegnità rubello.
G ià con Lui uscì ute, sopra herbe, e fiori,
Al suon d'acque, e di fronde, e'ntorno, e'ntorno
Mille à prender cantar Ninfe, e Pastori;
H or fieri venti, e spaventosi horrori
Sonan per le tue cime, e d'ogni intorno
Ti cuopron fitte nebbie, e freddi algori.

Ride hor lieta la terra, e'l fiori à pruova
Delle stelle del Ciel, di color mille
Ripléndon pe'gli prati, e per le ville,
Verdeggi ogni arbuscel di fronde nuova:
Tace il mar: posa l'vento, e non si ttruova
Cosa, che l'amovere, alme tranquille
Non renda intorno al cor dolci, e ben quille,
Ch'ardendo hor per amor diletta, e giova.
L'huomini, gli Animali, gli arbori, e l'herbe,
E quanto scalda'l sol, d'amare invoglia
Vinti, e'l tenero Ciel benigno pioue.
Sol quelle sempre vedi, e sempre acerbe
Fronde, cui tempo mai, ne tolga ne[mone] spoglia
Non cangiano color, ne mutan foglie.

273

— v. entiquattro anni hanen vivolto à pena
Il sol, dal dì, che nacqui, al giovane, e 'l rio
vidi entro un bosco, come piacque à Dio,
Quell'alma pianta d'ogni grazia piena
S ubito uirsta, ogni mio danno, & pena,
E 'l mondo posi, & me stesso in obliu,
Tutto accerso d'un casto, alto desio,
Ch'al Ciel per piana via dritto mi mena.
E sette volte ha già cangiato poi
La terra in bianco aspetto il uerde manto
Ch'io hebbi ritrouato con sì dolce affanno,
E da, ch'ella di Ciel scese fra Noi
Per hauer sola d'ogni gluria (inanti,
Passato è d'anni il tredicesimo anno.

O sovra ogni altra al Ciel gradita Fronde,
La cui virtute inusitata, e nuova
Cantan le Muse, e l'alme Grazie à prova
L'une il bel Tirsi, e'l gran Peneo risponde

Lungo queste fiorite, ombrose sponde,
Ov'alcun'orma ancor di noi si trova,
Indarno piange ogni sua Damma, e pria
Discerna l'alto suol parlando à l'onde:

E dice, oime, quanto doler ti dei
Meco Augusto, da quei bei lumi absorbe
Fan [illegible] il mondo el Ciel rea cura, e queta.

D'esch si per la pietà de tanti miei
Sorgi, o Summo, e Dio mi pon la, da
Come'l piacido Ren pria, de mai Lieta

BIBLIOTECA PALATINA PARMA

I va quest'un agli fior, e l'un' erte moll,
Tener e herbette, in quella prata adorno,
Di sua vista gentil fea d'oguintorno
L'altra sua Pianta ogni or vitene e colli.
O nd'io, che penso, e pentirei vani, e folli,
Di quella amara sentir, sovente torno
In questa piaggia, e cerco entro, e dintorno
Pur Lui, cui solo, e sempre al Mondo vulli.
E credo ben, che i rami, i bordi, e i sassi
Haggian pietà del doler mio, che 'ndarno
Piango, e cerco chiamar l'amato nome;
O dono i nuovi sorgi Augusto, ed Anno
Ma non già 'l prisco Ren, ch'ho sempre meco
Son dove più turbini, sempre meno cani.

Qui uidi pur quell'alme Fiumi, ch'ora
Fan risuonar grida mute le aer reuens
La, donde corre lieto il picciol Reno,
E donde dorato andò con l'alma ogn'hora.
A. Sfa con grauita magg'ior fauonio, e Flora
Sfoglie dando uanno in questa prata, prieno
Di mille uary fior, ch'agreste il seno
Arpettan, ch'sol bel pie gli prema ancora.
La rose, i gigli, e le uiole a prouna
Fior troncar anzi tempo in ogni piaggia,
Tal cadde allor uerde herbetta, e fresca,
Che sour'ogn'altra bella, honesta, e saggia
Pianta gentile, in noi sola si troua
Quanto spirar diuian cortesi Amanti.

FIRENZE

S. Sacro, superbo, altissimo Arimano,
Lieto, gradito, auventurosa Loco,
Ov'spenta ogni viltà, s'accese il foco,
che stimm'avde l'April, cant'l gennaro.
Es come è dolce à la memoria, E caro
Dappresso à gli occhi il ritrovarsi un poco,
E ritrovar l'antico hor este giuoco,
che fu nel mondo, E ceno senza paro.
Poi, ch'io non posso degnamente al Cielo
Cantando alzarmi in guiderdon di tanti
Voti, altri merti, E star nel mondo canti-
Non spero i merti hor mai Arte, ò gie,
Ma pur mi sempre ab rudo d'auxe, E disti,
Dolce prangendo Filomena canti.

E mi fu

Qui fu'l principio d'amiei dolci pianti,
Quando dal ciel discese a ristorarci
Quella leggiadra, e sacra fronde, c'hora
Sospira giusto ritornar al Ciel tra i santi.
Qui si udia insieme, e si piange, e canti,
Si balla insieme, e aggiacce, apina, e mora,
Si prende ogni hor piacer, sempre, e amore
Mille maniere ritrova per gli Amanti.
Fra queste herbette verdi, al dolce rezzo
Di questi vaghi fonti, in questi horti,
Cinta la fronte, e mestuta alberga.
Qui Ninfe, e Pastorelle insieme vengo,
Spargendo fiori, e fronde i Pastori,
Dando al gran Lauro sua piacevol vega.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

altero, & sacro seguente,
Ne e tante volte ~~tirnedecagi~~
Gli aite stesse dite ghirlande fai,
Ne si la lungi tiene dove giungi ai,
Che l'arbor, o tacca, o poco, ascenda, o monte,
Se vincer ente il cor lieto, & latente
Non inchini al bel lauro ogni ciom' alzai
A la strada del Ciel mirator vai,
Soli d'ogni mio ben principio & fonte.
E va l'arbor gentil, di cui mi stanno
le radici confitte entro al mio core,
Gia s'approssima il quindicesimo anno,
Che arco di sì bei fiori & sì adorno
Spargea, ch'ei lucri & fu tal, qual
Lor mio dolce cortese, sereno, & adorno.

Ben conosco io cortese alma gentile
che'n mezzo de i più Rari in cima stai,
che questa Pianta, che non hebbe mai,
Ne Anima, credo, mai pari, o simile.
E va soggetto dal tuo vieco stile,
Per cui volando altieramente vai
Fra i più pregiati ingegni, e sempre dirai
Mentre sia ghiaccio il verno, e fior l'aprile
Ne foglie i boschi hanno, ne herbe i prati,
Ne acque i fiumi, allor, che ogni piante
Non s'udrà alcun di voi strano Martello.
Ma quei più, d'altri mai Rami honorati,
Di cui La notte, e'l dì penso, e Lauretta.
S'acquistano perfetta, e sua pianta.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

T' er fede er a io di'le tanto piu degno,
Quanto Tu di sauer gli Altri auanzasti,
Tu, c[illegible]'en ri poca eta' tanto alto andasti,
ch' a' pena scorgo oue ponesti il regno
M[illegible] a s'io non passo al mio basso ingegno
Alzarmi o rompre uedi, E rempre casti.
Ramp rempre Eroi uali, E rauli, basti,
che sacri un mercol ai u'altro, E tegno.
B[illegible] arte, prego, cortesi, altere Frondi,
Sebene Eu tento di portarmi andarno
Oltra a quell'alpe, ou di a Isolde, e'l Mauro
C[illegible] s'un di, s'io arriuo, da i piu alti fondi,
Dolcemente s'udran risonar LAURO,
Siene, Eri, Elba, Mugnon, Bisenzio, E Arno.

A vbor raco del sol, ch'io amai tanto,
Ed amo, ed ambo mentre, ch'io viua,
E quando poi sarà di spirto priua
La carne, e'l spirto fuor del tenemento,
O fatta Angel su'n Ciel beato, e santo,
O ombre giu nell'amorosa riua,
D'ogni altro bel, d'ogni altro bene rostra
Anderà l'Alme uoi, che solo il manto
D'ogni'altra eccellenza hauete, e solo
Fuste alle notti mie si chiare sole,
ch'io non temo mai più perdere il giorno:
H oggi è quel santo, e sì felice giorno,
che sù nuoui Rami, e le mie uaghe sole
M'alzano al Ciel con ripodato uolo.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

[illegible] n'anno men di quattro Lustri il Cielo
Volge da ch'io mirai come à Dio piacque,
Quella Pianta gentil, ha bosch' E acque
ch'amio già' nterra il gran vettor di Delo:
L'alma, desiosa nel terrestre e velo
Grave à se stessa, E quasi morta giacque,
Destossi in un momento, anzi rinacque
Allor tra fredda fiamma, E gelido gielo.
Fronde più lieta, E più bel ramo, mai
Non vide'l sol, ne rentì credo, Amore
Sospir più casti, E più cortesi Lai.
Quanto col volgo infin all'hor mirai
Tutto hebbi in odio, E all'herta d'honore
Sbadatami volsi, E regirvolla omai.

Già accetto molte, e diverse ette il Cielo
Portato ha'l verno, e la stagion de' fiori,
Quante portato hanea da' suoi primi anni,
Debbiamo alcun a soffrir caldo, e gielo,
Posta, che stanno fermi i più verde stelo,
che scaldarse un giá il sol, tutti i tesori
De ogni virtù: tutti gli humani
Miracoli del Ciel senza alcun velo.
Ad'io, che visto ho nebbie, e venti
Quasi cieco, ancr'muto era tant'anni
Vivuto no, ma sol nel mondo stato:
Dio parendo in la tutti gli human contenti.
Spregiando, e fuga del volgo, e de' suoi inganni
Vivrò fra d'Alti mai; lieto, e beato.

279

S'à si varia belta, negli atti, e costumi,
Che vera in terra, e forse mai non fue,
Giunte, e tai parole, che 'l piu duro
Scoglio muoven, fermare i fiumi;
Come fia mai, ch'io n'oda, e veda i lumi
Santi, e quel nostro inuitto animo, e fiero,
Intenda, cui sol bramo al mondo, e caro,
E d'honesto disio non mi contenti?
E mi doglio, o mi spiace, se prescritta
Vsanza di biasmar cio, che Altri invidia,
Al voler nostro, e mio pugna, e s'oppone.
Anzi s'al ver si mira, alta ragione
Ha questa volta, e è piu, che mai, diritta,
S'errer piu dritta, e con ragion e invidia.

O di candido, E terso argento, o pure
Martel d'ova forbito, anzi di quanti
Fur mai vaghi rubin, perle, E diamanti,
O s'altre pietre ha'l mar più belle, E dure:
Qual fia tanta giamai, che m'assicure
Arte, o saver, ch'io più non dica, ch'hi
Ma scemi un sol de' cruchi pregi tanti
Perche vorca il mio nome eterno dure?
D'esser à mai, ch'un riverente, humile
Sincero cor, sol una volta dica
Quel, ch'ogni hor mille Anime fa ficca, E ve-
o vedo, il pur dirò, dentro'l pensiero
Nascer d'un sol Martel mill'opre anti-
En sonar'Vgolin pinta, che Tile

280

S arà s'ingrato mai Tevzolla, ch'io
Non faccia a mio poter, fede alla Gente,
Che ueterà dopo Noi, del tuo Lucente,
E chiaro, E dolce, E fresco, E uago Rio?
E delle ueedi sponde, u'l grane, E vio
Terreste incarca deponea sonente,
D'Amor cantando all'ombra dolcemente
Tutto acceso d'honesto, alto desio?
E accerò dunque il mormorio soaue
Dell'aure, E onde tue? ne dirò quanti
Vernan sempre fuggendo intorno l'acque?
O come spesso al dì più lungo, E graue
Meco il caro Martel, hor fiori, E canti
Per le tue vive sponde herba giacque?

A Lmo spirto divin si dolce, ch'io
Ambrosia, E nettar non invidio à Giove,
Da voce, E ~~mano~~ perle mai non uiste altrove,
Sussi con queste labbia, e'n tal desio
C h'ogni altra cura, E me stesso in oblio
Subitto posi, à mie uenture nuove
Sempre meco pensando, E come, e dove
Così tosto ~~uolar~~ spiccio l'alma, e'l cor mio,
C h'à l'apparir di lui, tremanti, E lieti
Ratto insieme uolar la' ndo ella è ita
Cosa in terra di lor più cara assai
E questa sola fra gli altri segreti
D'Amor tiemmi honesta in vista, attrita
Mi fece, E tal, ch'io non morrò più mai.

BIBLIOTECA

Liquide perle in si nuova maniera
Dai piu begli occhi, che mai vide il sole
Versavan dolcemente, Et tai parole
D'amorio, Ever uscian la, dove io era,
Che qualunche fu mai piu cruda fera,
Haurla ben pianto, Ed io pur come sole,
Chi per troppo voler talhor men vale,
Non potei mai formar parola intera,
Ne lagrima dal cor per gli occhi fore
Spinger, cotal m'havean pietate, Edoglia
Fatto l'alma di ghiaccio, anzi d'un scoglio
Hor tu, che vegni anchi'l mio pianto Amme,
Di, quale mai scegnesti alto cordoglio,
E chio non cangiai mai pensier, me stia

Q ual tempestoso mar di notte il verno
Per gli Adriaci sen talhor si rende
Maggiar, poco sbassando, onde la gente
S'imbianca, el buon Nocchier perde il governo:
T al, poi ch'in me del gran dolore interno
Fremea l'irata, e sdegnosa mente,
E poco era à venir, ch'el mio dolente
Mortal, terra si fea, divin, e eterno.
M a come anco talhor con picciol segno
Serenan tosto ogni procella crude
Nettunno, il grande, el mansueto regno:
C osi le dolci, mie, alte parole
Quetar subito in me l'ira, e'l disdegno
C'hauean fatto fermar suo corso al sole

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Come talhor chi follemente i vai
Mira fiso del sol, ch'altrui ne molto
Nulla non vede, tanto ancor il molto
Splendor vi'ten, che vince altrui d'assai:
Tal'io nel comminciar tanto gustai
Di ~~dolce~~ mele, e'tal dolce hebbi, e'hora inuolto
Nel fel non sento il torsco, e Lieto, e sciolto
Viuo fra mille Lacci, e mille guai.
E so ben poi, che dopo alcuno spazio,
Scorgerò i regni, e piangerò l'amaro,
e'hor pin sonare assai, ch'ambrosia parme,
Maria, che può, che la pena, e lo strazio
Da quei bell'occhi mi è si dolce, e caro,
ch'io non potto da lor, ne vuglio aitarme.

Furia crudel, che dal più basso Loco,
Non cercando il tuo ben, ma gli altrui mali,
Cieca salisti al mondo, e tanto vali,
che tutto l'Inferno del tuo tristo foco:
Indarno sorgi, indarno empia il mio gioco
Di turbar tenti: indarno ogni or m'assali,
che de' tuoi venenosi, invidi strali,
Non cura l'animo mio molto, ne poco.
Fremi pur dunque, e te stessa diuora
Mostro nemico al Ciel, Furia, e Serpe
Pur fieno al corpo, e non à l'Alma ponne
Vedessi almen, come 'l mio core ogn
Tu mal grado, al mio ben lieto vi come
Per c'hauessi dolor, quanto ei dolerà

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

A dice, E Po, ch'el frial di me portate
Nel mar, che da l'un canto Italia cinge,
Lo spirto mio, cui maggior forza spigne,
L'une è 'l fior di bellezza, E d'honestate;
D'es, se per venti, o pioggie mai turbate
Non sian mie membre onde, E se pietà mi stringe
D'un fiorentel, che per l'altrui lusinge
Perdeo "buon tempo è già, ma libertate.")
S erbate ~~erbate~~ in questi tronchi, e'n questi sassi
le mie giuste querele, e'l mio rammarco,
che ben ne piangeran le prime mosse,
N e fia, credo, Alcun mai, che quinci passi,
che Leggendo le pene, ond'io mi carco,
un picciol regno di pietà non mosse.

Come per uenti, & piogge à poco à poco
Perde la terra ogni suo ricco honore
hor, che fuggendo'l sol, manca l'humore,
Per cui nel dolce April vide ogni loco,
Cosi fuggendo'l sol, che prende in gioco
Quello, onde morte uiemmi, alto dolore,
Perse nel petto mio sue forze Amore,
E diuien ghiaccio il cor d'ardente foco.
E certo i uenti de' suoi sdegni alteri,
E le pioggie, ch'ognhor questi occhi fanno,
Mancando il dolce humor della speranza,
Tal n'apportano al core hor tema, hor danno,
che mal grado di lui preso ha baldanza
Fuggir dalor, come nemici feri.

284

O, che da grave, e'ndegno giogo hauea
Libera l'alma, e sprezzato il core,
E ch'omai fuor di speme, e fuor d'errore
viuermi in pace, e libertà credea,
Tosto, che udi' lei, ch'errer dentro
mia
Mia Donna, anzi, Dea, dentro, e difore
Sentij cangiarme, e reuersi estato Amore,
ch'al dolce lume de' begli occhi ardea.
E quindi tutto baldanzoso, come
Un, da l'arco mai non tende in fallo,
Mi die per mezzo 'l cor d'una saetta.
Poi ritornarse in entro, io non so come,
Ma ben dell'altrui vita, e'ngiusto fallo
Spero, e de' miei gran danni altamente

Ben mi credea poter gran tempo armato
Di pensier tristi, e freddo ghiaccio il core
Girmen senza rospetto omai, chi Amore
Fianco ~~Petto~~ scaldasse più tanto gelato.
Ma rimirando, io non sopper qual fato,
Donna de' bei vostri occhi lo splendore
Voglia dentro cangiar, di fiamm calore,
E trovàmi in un punto arso, e legato
Ma qual ghiaccio è sì freddo, e quai cotanto
Fiumi mai tristi pensieri, ch'haverrei vetto
Al caldo strai, che dai bei raggi uscio.
Io vidi Amore: io 'l vidi da quel santo
Lume, ratto volando, entrar nel petto
Vostra diva, perche non è più mio.

285

Io non miro giamai, cosa nessuna
O'n terra, o'n Ciel, dove io non veggia quel
Ch'Amore in sorte, E mia benigna stella
Da le fasce mi'dievo, E dalla cuna.
Ogni nube m'assembra, E sole, E luna
La mia Donna gentil, piu d'Altra, bella:
Monte, o'u alle non vedo, o praggia, on'ella,
Per lo mioben non sia, ess'è nel Mondo una.
L'herbe, gl'arbori, i fior, le fronde, e'l rami
Mi rappresentan sempre, E l'onde, E l'ora
Quel viso, dopo'l qual nulla mi piacque.
E gli occhi giro, ovunche'e muovo i'passi,
Nulla non scorgo, o vento, o pensi, fuora
Di Lei, che per bearmi in terra nacque.

Come da l'ocean tutti escon fore,
E tornan tutti à l'oceáno i fiumi:
Cosi dal uiuo uostro, almo splendore
Escon tutti, e'n lui tornan tutti i Lumi.
Quanto ha disuago, e di gentile Amore,
Tutto gli danno i uostri amici Lumi:
Cosi'l dritto, e'l ragion, ch'ogni alto core
Cosi'l uaga eccellenza arda, e consumi.
In noi fuor d'uso humàn crescon con gli anni,
Beltà non mai piu uista, e Leggiadria,
che fan dolce il penar, cari gli affanni.
Quanto'l sol per distorta, e lunga uia
Gira, non mutre pie, ne uesti panni
Donna, come uoi, bella, honesta, e pia.

Questo è ben di Madonna il crine aurato,
Di ch' Amor mi legò, questi son quelli
Occhi atrati più del sol, lucenti, e belli,
che 'l mondo lieto, e me puon far beato.
Queste le labbra, onde è quel dolce, ornato
Esca, e raggio parlar, che i più rubelli
D'amor, non che 'l mio cor, accende, e ti'el
vivendo ancora in immortale stato.
Questa è sì di mia Donna altera, e santa
L'immagin nera, e solo rassettove
Si mostra, e quanto può cerussa, e ostro,
Ma le virtuti interne, e quel valore,
Dirle più di Alma mai s'allegra, e canta,
Non capemente, non che sprima in stile
suo.

Donna, ch'altanto sovra ogn'Altra honoro,
Quanto più d'Altra per virtù piane, & corte
Guidate al Ciel le gentil'alme accorte,
ch'altanto alto mirar degnate fovo:
Non carta nè con fil d'argento, & d'oro,
Ma legastè il mio cor con salda, & forte
Catena in cui carca, & strania sorte,
che mille volte ogn'hor rinascò, & movo.
Ebramo vincer più, stato, ch'io mi mini
Mentre spero sì movin dritto
Sin'è dolce egualmente & morte, & vita.
O ruota d'Amor, rota del mio
Voler Donna più, ch'Alma al Ciel gradita,
Soffrite, che per voi canti, & scrivi.

BIBLIOTECA COMUNALE

" Ne io pin caro, & pin gradito dono
" Vi potea dar, ne Voi Donna gentile
" Di men leggiadro, & men pregiato stile
Degnar eranatpo; & di sitien dolce suono.
In queste rime Alma cortese sono
Sparsi, qual di fior novello Aprile,
Quei primi honor, che questa dura, & vile
Secol non pregia, & so, che parco ló sono,
Queste leggendo, vedereteatpesso
~~Hor la beltade, hor l'honestade nostra~~ l'honestà nostra
Se non m'ingánna'l vero, come in un
Hor la beltade, hor l'honestade nostra:
Cosi havesse il destin suo concesso
A Lui, ch'ovnio cantando l'etá nostra,
Noi per oggetto, & ben end'al suo messo

Donna, che di bellezza, e di virtute,
D'ogni grazia, e valor, reggendo in cima
Sola fra tutte l'Altre, non, che prima
Ponete ne' Miglior gloria, e salute:
Ben so, ch'à dir di voi sarebber mute
Le lingue tutte, e qual pregia, ne prima
Poesia ove agguaglian, che poesia, o prima
Non furon mai, ne saran mai vedute.
Tacciomi dunque fuor gelato, e fioco
Per tema di recar sì chiare Lodi,
Ma dentro infino al cuor notte, e dì grido,
Ringraziando le stelle, il tempo, il loco
Gli sguardi, gli atti, le parole, e i modi,
Che mi donaro à cor gentile, e fido.

BIBLIOTECA COMUNALE DEGLI INTRONATI SIENA

Quando d'entrambi, oime, l'arco, E la face,
L'una spenta del tutto, E l'altro stanco,
A questo ardito, E tormentoso stanco
Per suo gran danno, E mio troppo ardace,
Non brieue tregua fur, ma eterna pace
Donar, poi, che nel Lato Destro, E manco
Per le nemi del capo omai uien bianco
Il crin fatto d'argento, che si spiace:
Più, che mai fresco, E più, che mai cocente
Mi saetta lo strai, m'incende'l foco
Di tal ferita, E con si caldo ardore,
Ch'ogni soccorso à mia salute è poco
Anzi cresce la piaga, E fa maggiore
L'incendio, ch'al suo mal l'Alma consente.

Quante grazie ui debbo eterni Dei,
Quante v'endenne à Te felice gioco,
Done io uincendo Altrui, me stesso & poco
Fu questo al uoler mio, ratto perdei.
Benfuro i Cieli in quella uolta à' miei
Desiri, tutti secondi, o dolce Loco,
O caro giorno, o benedetto foco,
Ondi arso, sempre, & sempre arder uorrei.
Tutti i uiri d'Amor: tutti i contenti,
Tutti i piacer di tutti gli Altri Amanti,
Son pianti uerso i miei, pene, & tormenti;
O Lumi più, de'l Ciel tranquilli, & santi
Chi ad cor m'andate riuelo, & s'intenti,
Non mi dispiaccia, che u'adori, & canti.

FIRENZE

Dì Venerini, e Lucenti un sole ha spento
I suoi bei raggi, ond'è pien d'alto horrore
Rimaso 'l Mondo, Ed io dentro, e di fore
Pien d'altro Amante mai, tristo, e scontento.
Ma e per ciò meggio minor luce, o vento
Men caldo, o pruova men potente amore
Tal'hanno gli Astri due lume, e valore,
Ne ciò d'ardere addoppio ancor mi pento.
Anzi è sì chiara l'una, e l'altra stella,
che m'è dolce il languir: ben puoi dolente
Rider Pistoia, e ne sar lieta il pianto,
Poi c'hai perduto (E t'è costato tanto)
La tua Lucrezia angelica, innocente
Ne men di quella antica o casta, o bella.

Donna, ch'à singular bellezza hanete
Singular cortesia giunto insieme, e mille chiare
Doti, onde v'arricchì, anzi fin'sola rete:
Ben conosco, ohimè, quanto mi mancate
Mio basso stato, e vostra altezza, amare
Cosa più, che mortal, ma fredda mano
Voi le mie colpe à voi stessa denete
Chi v'inimica, e non arde, è ferro, o sasso:
Chi v'ascolta, e non trema, è piombo, o legno
Chi di voi pensa, e non v'adora, è fango.
Io, che cotal non sono, e con tutt'i regni,
Ardo, tremo, e v'adoro à ciascun passo,
E sempre al partir mio, meco rimagno.

290

~~Torna~~

Non per fuggir La turba iniqua, E fella,
Così Larga al mal dir, scarsa al ben parca,
Da lei, che nel mio cor stede monarca,
Non men cortese, che leggiadra, & bella,
Non mio voler seguendo, ma mia stella,
Parto col corpo sol, che l'alma scarca
Della soma mortal, meco non narca,
Ma vivan seco ubbidiente ancella.
E se qual, che fia me tacito, e solo,
Cantando io con più di mille insieme,
Per la Garza, E Forcella, e'l Tauaiano
Ne dirre il folle, inuidioso stuolo,
Ben morrà di dolor, sentendo meno
Tornar l'empio audace, che'n dar fieme.

*

Nouellamente, come nulle Amore,
E dispose al eterno il Re del Cielo,
Senza freddo timor d'ardente gielo,
Santo, e s'alta fiamma, cortese ardore
M'accese l'Alma, ed io, come s'honore
Di dolce pena, e disiata, il celo:
Ma tu ~~Signor il Ciel~~ ~~tutto essendo~~ Re, che cerchi il vero
Vero Signor,
Vedi tutti i pensier, fuor d'ogni errore:
S'honesto amor può meritar mercede,
Se gentil fia in cui non mi s'intende,
S'alto, e casto desio del pregio attende,
Madonna, il pregio fummi, la pura fede,
Lo mio sincero affetto à dirle prende
Lingua, e più, che me, se stesso offende.

S e di buon seme Amor frutto si' vio
Già canuto cultor mieto, & raccoglio
Se lappole diventa, & pruni, & loglio,
Quanto n'el campo tuo no spargendo io:
S ebel, casto, confesse, alto desio
Biasma il volgo ignorante, & piano ascolto
Lasciar d'esser qual fui, ma come sciolto
Soffrir l'altrui peccato, e'l danno mio.
Ma noi, che si lontan da terra e rete
E si vicino al Ciel, noi, che minaccia
N el mezzo del mio cor sempre sedete,
E anche quel, che con sfrocchi, e gelo insolge
Spesse d'honesto amore, & fede cassa
Ter ma mente a un sterro ne' cuor colge!

Padre del Ciel, se pentita Alma humile
Impetrò mai da te vero perdono,
Perdona à me, che più pentito sono,
ch'Alt'amai mai, e più mi tengo vile.
Hoggi, per empio lacerando altrui,
A te con tutto il cor mi sacro, e dono,
E come tu gli miei, così perdono
Io gli altrui falli, à te simile.
Non voler signor mio, che'l prezioso
Sangue, ch'hoggi per Noi largo discorsi,
Tua bontà santa, e tua santa humiltà,
Sia per me sparso indarno, anzi presto
Di me, che più, che te medesmo amai,
Volgi tutto in sospir le colpe andate.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA ROMA

Hoggi Signor, che dal mondo empio, errante,
Convertito d'ell'Arbor, ch'io tanto amo,
Tornarti al Cielo, humil ti prego, e chiamo
Scarco delle mie colpe tali, e tante.

Ben vedi alto Signor, ch'io cerco, e costante
Nel ben, com'Eva fui, non sempre ma
Matanto è meco più di quel d'Adamo,
ch'à resistenza per me vedi sol bastante.

Porgi dunque Signor la santa mano
A me, ch'in tua rembranza in Cel crearsi,
E vinto resti l'Avversario vio.

Date Signor ricetto detto Cristiano:
Tu puoi, e'l fai grande, leggi segnarsi.
Habitar meco vuoi, e'l tetto mio.

À pie dell'Alpi in su la destra riua,
Sopra le colorite herbose sponde
Del bel fiume Toscan, herbosi, e fronde,
Vidi io scolpito entro una Pietra uiua:
E ouui Gorgo felice, e lieto arriua
Con vene al mar più dell'usato bionde,
E sona a'l frate tuo superbo l'onde
Alza poi, c'hai di te chi ti alto reuina.
Ceder'a ancor meraudshundo in mira
Tedrai Mantoua, e Smirna, Atene, e Pino
All'hor di marmo, e più, ch'altro bello:
Di che la Grecia fia tumbata, e trista,
E cui rel colli al bel mugnar Anelino,
E questa opra fia tal d'un tal Mantello.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

L'aure più largamente empie ogni seno,
E i bei lidi Toscan più vaga adorna,
Alzò 'l padre Arno al Ciel l'humide corna,
D'ogni gloria tutto, e di speranza pieno.
E poscia, che tre volte al sacro seno
Stese la bianca barba, sempre adorna
Di verde muschio, di bei rami s'orna,
Che le sue Ninfe inghirlandati havieno.
E con humil sembiante altero disse:
Ecco 'l tempo aspettato, il tempo, ch'io
Sovra 'l Tebro, c'l Penea devea sì alzarmi.
Quando Donna, cui par già mai non visse,
Con ragione altera à' Cieli di me parmi,
Sovra Donna, E te havrà d'eterno obli-

È del tutto però così sbandita
Tra gli dij, e tra Noi pietate, ch'io
Non possa al lungo, e grave affanno mio
Trouar sù'n Ciel, ne quì nel mondo aita?
Parca crudel, che La mia stanca vita
Attorci à Legno sì spietato, e rio,
Perche non tronchi omai, come dissio,
La tela, ch'è per me sì mal'ordita?
Tre volte ha Febo à pien girata intorno
L'obliquo cerchio, onde natura è bella
Per lo suo uariar, ch'adorna il Mondo,
Poscia, che sempre andai con danno, e scorno
Quasi uinta, e perduta nauicella,
Solcando un mar, che non ha riua, e fondo.

294

B enigno Re dell'vniuerso, s'io
Quantunche indegno di trouarti mercede
Hebbi ferma in te sempre e spene, e fede,
Soccorri al graue, e lungo affanno mio:
E se pur debbo ancor l'vltimo fio
Pagare à morte, ch'anzi tempo il chiede,
Non mi lasciar, com'ei s'aspetta, e cede,
Nelle empie man dell'vniuersario rio.
Mouati pia Signor Clemente, e propria
Stia tua bontate à le mie colpe, e meo
Misericordia, e non giustizia adopra.
A me fia dolce, sol che d'hauer tedio
Tace al cui regno la dubbia alma scopra,
Di questo vscio tenebroso, e cieco.

Ecco, che pur dopo sì lunghi affanni,
ch'io hebbi à soffrir più di giorno in giorno,
A te Fiesole mio, lieto ritorno,
Per ristorar tanti passati danni:
In te lungi dal mondo, E dagli inganni,
Farò sicuro omai dolce soggiorno
Ridendo hor ~~[illegible]~~ lungo un rivo, hor sotto un'orno
il folle vaneggiar de' mia primi anni.
Altri in Palazzi di finte or'e adorni
Entro i porpore, hemi: lo questo umile
Giacer lieto [L'ento] sopra l'herbetta vede.
In te gradito avventuroso sempre
Ove del volgo e grandezza tanto si prende,
Assorto io di fornir tutti i miei giorni.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

N infe, che questi ameni, aprici colli,
Fate co' fieri occhi miei lieti, e lieti,
E voi dolci, rispetti, fidi, e cheti
Horrori, e mine rempre, e mostri molli;
C Si potrà mai, se non con gli occhi molli,
Veder tanti pin, faggi, allori, abeti
Cangiarsi in piche, ond'io mai non m'aqueti
E d'Isabe rempre del mio pianto immolli,?
B anbar candel, s'Isancan la guerra, e gli elm
Meritato di mal, ma, ch'altro, fenchi
Spezar si fiammoda si fieri morbi!
B en mi consola in parte, e parte dolm
Il veder dogni intorno i campi rosse,
Biancheggiar d'ossa che mantengo tutti

Qual empio con' qual dispietata mano
Nelle tue chiome il suo ferro ristrinse
Fiesole mio! e chi cor, di'mi se
Te data Aerro in atto acerbo, e strano!
Ond' io pur sempre piango, e cerco in vano
Da questi antri quelle ombre, ove s'assise
Si dolce, e a' begli occhi il cor m'ancise
L'arbor, ch'amò già Febo in corpo humano.
Barbara Gente, e vil, che'l ferro stringe
Contra le mille abbandonate opra.
Ch perche non mi'd'io! Larro, e pur poco
Mancò, del suo morir lo stato tengasi!
Ma cosi sia, se contro al Ciel s'adopra!

L'aer non è per questi colli chiaro,
Ne l'acque suonan più sì dolcemente,
Tacesi ogni Augello tristo, e dolente,
Il Ciel m'è fatto de' miei dì amaro.

— e n mugghia per questi antri acerbo, amaro
Ne sbigottisce ad Eco ad Eco la Gente
Cerer mi nega i suoi frutti, e similmente
Bacco il buon padre il suo liquor preclaro.

Ecco è senza fior, senza ecco i prati,
E boschi senza fronde, e degli antri
Si vede a mezzo April gelato un verno.

Fiera, ecco de' nostri mali andati
Tanti, e sì gravi, e del passato scorno,
Impedendo la vita in te un sol giorno eterno.

B enigno Re dell'universo, s'io
Ch'un'humile in degno d'ottener mercede,
Hebbi ferma in te sempre e spene, e fede,
Soccorri al grave, e lungo affanno mio:
E se pur debb'ancor l'ultimo fio
Pagar di morte, e s'altr'tempo il chiede,
Non mi lasciar quando ei s'aspetta, e crede,
Nelli empi assalti del mio rio vio.
Ma non at'pin Signor clemente; e sopra
Stia tua bontate a' falli miei, e mia colpa,
Giustitia no, ma sol pietate adopra.
A me fia dolce assai d'haver tecò
Pace alcun regno la dubbiosa lotta,
Di questa vita errori, e tenebre, e 'nganno.

FIRENZE 1818

L asso, ch'io pensai ben, d'alta corona
Cinger le tempie, E di più chiaro fregio,
Non per lor merto già, ma fatti egregio
Da ch'io sempre il mio cor premea, e vagliona.
Ha ne tu altrui nostra, E mio destino mi sprona
Lassar quel, ch'Alto, i' aborrisco, E ir sol pregio,
La fronde, che fra l'alte più m'urle e legio,
Non tema il Ciel, quand'el gran Giove tuona.
Pur che servirvi a voi ben leggiadre imprese,
Ch'io gradisse dal mondo, altro miraglio
Prendo a' miei lassi, E più pregiati arnesi.
Corri pur lieto omai per gli anni miglior'i,
A fronte vinci dopo mille offese
Vile a' mie stessi, ai Molti accorti, E saggi.

~~superbi, alteri~~,
~~Sacri~~, superbi, auventurosi, & cari
Marmi, che'l pianto del Toscan in voi chiudete,
E le sacre ossa, e'l cener santo havete,
Cui non fu dopo lor, ch'io cedda, pari:
Voi, ben c'etolto, prezïosi, & vari,
Arabi odori di che vivi degni siete
Quanto altri mai, con man pietose, e liete
A cerchiarvi intorno, & ~~stringervi~~ cingervi d'altari:
Ov'esser vostra alma, e'l sangue, & pio
A voi, quanto più si, divoto incensi
Lo cor, che, come puo, si fenestra, e cole.
Così spargendo al ciel vostre, & vostre,
Pregò Damone, i bei colli riedmi
Sonar: poscia il don, ricco e'l disio.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

S' io uissi mstro à quì d'affanni pieno,
Ne hebbi un giorno mai tranquillo, E Lieto,
Col cSi arso Arno il gran Tebro, e'l bel Sebeto,
L'Adria, E la Brenta, e'l Po tanmuti, e'l Reno,
E Se nelle rubbe al furto, E al ren eno
Aer notturno, quando e'l Ciel più cSeto,
Vidder mesti, E udir quel, che segreto
Porta alla Gente l'Ali, piangendo in reno.
E cosi una cSi fede huppa, E puca
Semmo oprando, i ferri ingordi, E fieri Lupi,
Tien per humili, E mansueti agnelli.
Se la ce è fame d'Haver, cSe'n ciascun loco
Il Mondo tutto contra brame occupi,
Le man tra Sanguigne ammbedue enbi, e Capelli.

In luogo alcun non ha fiume, o ritrovente
l'aer toscano gentil, vivo, e sereno,
Ne si riposto tanto, che non vedello,
E sentir nol mi paia a giusto pregiante.
O chiaro, e fresco, e dolce alma Lucente,
Quando sarà, che'l mio destin mi faccia
Ti mostri a gl'occhi miei cosi puro, e bello,
Come tu'l desio rappresenta, la mente?
E ch'io non mai di, nell'usato albergo, e sciolto
Del duol, ch'hor sento, e da gli acuti affanni,
Mi ritrovi lieto a ritornare i danni
Ne'boschi colli Toscani, quel ch'io molto,
Che m'amazza a furia del mio voglio!

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Da si felice à si mi vero stato
Quando meno il pensai, mi cacciò Dio
Piace, E à voi Signor, fui caduto io,
Non per mia colpa già, ma per mio fato:
Ben sono hor (ahi mai) certa, E fermato
E quietamente soffrirlo, o buono, o rio,
Che quel, ch'è proprio, E veramente mio,
Nol mi può torre Alcun da tal mi è dato
Solo? la questa caduca, E vile spoglia
Hanno i empedi, E vaghi fortuna, E morte
Le pene, E i miseri pensier portar ne spoglia.
Ho altro vive immortale, onde mi cinte
Non sono le viste, preghi, Altrui ne toglia
Pieghi amari, o venti Invidia, o ferro sorte.

M'entro, ch'io entro adorna, ad una torre,
Assai vicino à un cavo orrenda stige,
Più mi tormenta certo, e più m'affige,
Che'l proprio danno mio, ch'altrui dolore:
Poi castellano eletto, ecco di mia valore
Un nuovo pegno: dramma d'ardor, l'anima effige
Ecco rendute, e pegni, in vetta alla strigge,
E medesmi cangiati in rotta, e colore;
Alla stessa ripa della medesima via,
Dove la dira schiera, che'l cor mi fiere
E fiel di tre ch'in ebro mio mistier stimo debbe.
Ne oltre in vista il duol, che a ragion figge
Ho stanza, che mai vinto, e vinta lagrima,
E un sasso è cuore in petto, e duol qui m'debbe.

Te aglia nuvola maritto ~~mmenà~~ le faci,
Sparge sparo le nozze, ecco, che 'l sole
Parte, Eda bregua assai pura, ch'a non piuole
A te, ch'ardendo dice. ti abbraggi, E state:
Aggiungi a' caldi preghi ancor baci
Per Lei che tenta in un medesmo, E vuole,
Goder hor de tue, hor entrare, E gratia accule:
Piacerati sola a' baci, ti piacerà empiaci,
E Tu, cetra, che mai più in carta, E in elle
Non vedde fior, ne prese herba,
O nell'Egeo, o nell'Eta non ella,
Aggiungi a' gelsi, cui tanto herba
D'honor Lauro d'ostro, di tal stella,
Alza la fronte al Ciel lieta, E superba.

Vienne santo himeneo, uienne, & la face
Più, che mai lieto, & dal più casto foco
Accendi, & con eterno riso, & gioco,
Infinità n'apporta amore, & pace:
Non uedi come tutto arde, & si sface
Per gl'occhi il buon TANSILLO, & molto, & poco
Non truouo, o uecchia o uuoua, o saggia, o loca
Grida alta il cor, se ben la lingua tace
Vienne santo Himeneo uien, che la stella
D'Amor, tanti anni disiata, fuora
Dell'Egeo sopra l'libero appare.
Vieni adunque, uien santo himeneo, che pare
Sembi d'Aragon magnanimo ancora,
Largo, ubbidiente, & liberal la bella.

FIRENZE

H oggi è quel tristo, E honorato giorno,
ch'al mondo tolse ogni sua gloria insieme:
Questo spense il mio ben: questo la speme,
che mi lenava i mal pensier dintorno.
O spirto eletto d'ogni grazia adorno:
O sol d'ogni uertù fecondo seme
sol, ordunque, sei morto, E'poca terra preme
e cenere ed ossa, e le mai non fan ritorno!
O chiome e sante Muse, accioche'l duolo
sempre rinuerdi à i Pindi alti derî
Di lodarlui, ch'è hor cenere e polue:
Deh, quel mille, e mille gratie Grechie, al mondo sole,
Nel cinquecento, Euuardi'recte, à punto
Duttimo di Aprile, ad hore sei.

A fine, e finendo il viver nostro a vile,
A punto in sul fiorir de' tuoi verdi anni,
Lasciasti il mondo, e me colmo d'affanni
D'altrui, e di te stesso, in forte stile.
Deh, s'al Ciel mai sovviene i preghi umili
Giunga per mente dagli eterni scanni,
Le mie tante fatiche, e sparti danni,
Ch'io in tutto resti nel mondo vile.
Ah abbi pietà di me, ch'esser non ei
Nel terzo giro, ove col buon Martello
Lieti ti godi, e me, con cetra, e arpe elli
Dopo te nulla piacque a gli occhi miei,
Ne cosa è più quaggiù, che mi diletti,
che Teco nacque, e morì d'ogni bello.

FIRENZE

M entre, ch'io ne vo al Ciel drizzo humile
La lagrimetta à mille, & chiamo humana
La grande ambascioletta, com'esta mano
Spesso stese à Dio, & disse, Amen, Amen:
Questo è quel mostro horribile, & crudele
Fe' l'Mondo tutto, pien di duol, & affanni,
Quest'è quel Dio, che'n Croce, per l'humano
Spogliato d'ogni Dio, morì, & risorse.
Quest'è quel, che la sposa ogni mia pene, & io
Vivo per lungo tempo, & usarmi prego
Quella pietà, che può, & tutta darme.
Ma tu, che prezzi il fin di ogni desio
Vedi, che nulla può, con esso meco,
Perch'ei tardi, & ascolti l'ultimo prego.

L ieti, storti, ombrosi colli, dove
Ad ogni ora stato ogni un l'aura ridente
Fremer fra i vanti Tu soavemente
E tu mesto scende, alle dolce ombre Giove;
E Tu mago Augusto, che mie nuove
Lagrime ed tresca eterno, alto torrente,
Deh ascolta il mio mal, prendi ne cute,
Spiegate al dolor mio fil vostro alcune.
Ne i più mesti accenti a commuovere le genti
Mostegl Helicona, ne Sorrentini Ciel,
Chi gli dirne l'ver, non fia cosa mortale,
E me stesso d'altro mai non calse, o cale,
Che lui regia, da cui ogni ingegno rento
Ben per forza congiunto al mortal velo.

BIBLIOTECA NAZIONALE - SEZIONE MANOSCRITTI

Ben potete veder, che nulla vale
Tardar, non che fuggir quel, ch'ordinato
Fu sopra in Ciel di Noi, ne dal suo fato
Punto arretra lunghe sua vita mortale,
Poi che'l buon Giulio, a cui non helbe eguale
Nessun'altro secolo, nel più bello stato,
Che giovane fiore in verde prato,
Ha rapito il colpio suo destin fatale.
O nostra sventura, ch'io piango, e piangerò ancora
Perche Burino suo pecca, e chiunche
Empio e giovin danno cui conosca, e cui
Si acerba morte ci chiama a Noi allora
Che più viver dovea, ne certo, dunche
Ch'ogn'un, che di dimani le Altre arrivine!

I iangete Anton, che ben piu d'Altri Sancte
Giusta cagion di lamentarmi ognhora,
Versate il duol del cor per gli occhi fora,
che pianti non vosi lagrimar mai liete.
I vima la bella Donna, che si Licte
Fea lhore meco, tolte che rimanz' hora,
Hor m'ha'l vecchio ben tornato ancora
Quella candel, che tutto'l Mondo m'iete
Ma che? se'l pianger sempre e notte, e giorno
Potesse ricondur l'anime spente
E vitornarle nel bel Lume adorno:
Io pianti, e piangerei ancor sì dolcemente,
che'l mio bel Giulio Sanniasarlo vitorno,
Cui par non vedrà mai l'Orto, el Ponente

FIRENZE

204

D... es non turbate più Lucrezil mio
Pianto, che giorno, e notte un lago face,
Del mio martir mostro, e mio l'eterna pace,
che 'n sì pochi anni tal virtute ha smorta,
D uolsi tanto però, che 'l bel fatto Christo
Mortal, da questa vita real fallace
Fuggisse, sì a' sei campi di terra ghiaccia,
Lo spirto è 'n Ciel, de' tal più degno mosto
Ben piangi anchor io, quando d'arpia mi nella
Mi percorre l'orecchie, e piangi la guisa,
che 'l Tebro altero del mio pianto crebbe,
E 'l Vatican, cui di me forte increbbe,
Grido mesto, o Filippo, o Almagnella,
Christo sacrificato, ohime, da noi disgiato,

C vedete voi, che soletario horrore
D'alte selue ripiene, e antri foschi,
Possan Luca quietare i sonni, e i boschi
V'accrescer an, se cresce pur, il dolore.
E se cercate pur gridando, il core
Sfogar, come a gl'ingegni rudi, e loschi,
O fan con voi gl'amanti colli Toschi,
Piangere il nostro, e lor perduto honore,
Giusto è 'l desio, ma la credenza è vana,
Dunque sperate, o'nvne, piangendo sempre,
Asciugar gli occhi al sol di pianto molli?
O che, se ben da dritta empia lontana
Humanità ai regni, si fuggia, e sempre,
Habbian posto de' nostri mali i colli?

FIRENZE

D onna, che veramente unica al mondo
Cui è stata ab Leggiadro nome nostro,
Correggete hor, cortesi occhi, Sor con vostro
Superbo il fato, E più che mai, giocondo.
D eh se'l ~~nostro~~ b el nostro dolce dir facondo
Acquete il maggior fiume del secol nostro,
Anzi de tutti i tempi, altero mostro,
A cui Lungi rassembra ogni fera secondo,
Non disdegnate, che'l mio stil roco, E frale
Stil, adhornato ne sia eterno tempi,
L'alto splendor di Lui continuo pianto,
E se ne l'Alma è ciascun cor pur immortale,
Non deve il fedel rio di Morte tanto
~~Sacpt~~
Pianger qui del mortal breve ammanto

G iouanni, che dal Mondo, E da gli errori
, Lasciando Nel quaggiù misteri, e mesti,
Lieto, e felice al Ciel virasti, E questi
Terren non curi più fallaci, E mori.
A tue herbe fosca, alle fronde, E alli, fiori
Da quei che curi quì sudando hai mesti
Ti godi in più bell'horti, E tra' più mesti
Ora più felici, ond'hai sempre misteri.
Mira ou'il tuo Ch'el Po turbato freme
E vedrai, fra mille orrendi, E tristi
Piangendo te col Nilo insieme:
A noi di', che più vicino acquisti
Farmen potem, E da più certe spene
Rendeti al dì, che mai, non visto, E visto.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Qual fresco, e lieto giglio, che da feria
Piaggia battuto, o da rabbioso vento
Folgorato al fiorire, in un momento
Sparisce, e nulla è più, che fu bello era:
Così nel fior della tua prima aurora
~~Hate Gherardo mio spogliato, e spento~~
Per far goder'l mondo, e me scontento,
Hate Gherardo mio spogliato, e spento
Quella sempre fallace, e sempre vera.
Benche di Te fra mille elette, e sue
Alme più care, e men lontane à Dio,
La miglior parte, e la più bella viue:
E viua à sempre più beata, ond'io,
Col tuo buon Barberin, che piange, e cria
Non e di' meco, e di' morir desio.

U attene in pace Anima benhaj, E spai,
che ripentemp hai conosciuto indegno
Del tuo valore il Mondo, già l'alto Regno
Sasti, E godi in ciel tra i Beati con tuoi.
Godi ora lieta i tuoi pensieri, E Noi,
che in gran fortuna, e'n dirotto Legno
Lasci resta Liberati, alto sostegno,
che nascea sol dal sol de gli occhi tuoi
Mi in apprestoia, E vedrai lungo sfrena
Dintorno al capo tuo dolente, E trista
Piangere, E sospirar ognor mestizia
Così nel cominciar di Primavera
Tenero fior, nella stagion dolce dilata,
Grave, rueda da man crudele, E fera.

FIRENZE

O vivi, ch'à quella eterna, & somma mente,
A cui di terra ogni pensier sia spento
Satolarsi, & saziarsi, empiersi, & appieno
Godi, del tuo mortal scarco, & leggiero:
L'Anno, che sei gente vicco, & altero
Correnta di anni, hor povero, & dimesso,
Senza trista piangendo, & io con esso,
Che rederlo, giudpria, giamai non spero.
Ma esso cosa trovar, che mi consoli
Leggendo spenti in sì breve hora, & sì basso,
Alti Centi di bontà tanta dottrina, & senno.
Bramar sol maggior ben, primo, & sasso
Anno: Et ei riceve in le gradite ali
Il suo buon Carlo, & gran vittorio seno.

Baccio che sazio omai d'anni, e d'honore,
Dall'humane miserie, e da si via
Gente per ispedita, e corta uia
Ten vai lieto tornato al tuo fattore;
A te non si conuien pianto o dolore,
Ch'emendi il Cielo tutto, e l'armonia
Senti d'appresso, che guaggin l'alma
Per le tue man si dolce a tutte l'hore.
Lo ritrouo io, ma'l comun danno, e piango me,
E Matteo il buon Martin, che sparir vede,
Le stelle sempre, e rimanersi Reo.
Deh prega Lui, in cui tutto tu riedi,
Ch'ogni peccato perdoni a' suoi fedeli,
Sicch'io mentregni a contemplarti teco.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Qual già nerde, & vmbrifera, hirsuta, & cha
Arbor s'annien, chequod, ch'al ceppo intorno
Solo nutria giouin virgulto adorno,
Folgor dal Ciel precuota, o Aer se ventos
Alor di spene priuo, & d'ornamento
Rimarr tal hor, ch'anch'el tuo giorno
Sol di cadendo all'eterno reggiorno,
E me lascio qual misero, & scontento.
Lagrio, che di ri Lieto, & canto, gli anni
Miei cian giactanti, & cosi nagli giorni,
Ch'alle fatiche mie condegno fruto
S'speranza; o mie speranze vane, & me
Per ch'io tempre ad ogni mio dolce, & fu
Non habbia gli occhi mai, ne'l viso asciut

Giovanni mio, s'una medesma, & empia
Fortuna, ch'a i più Rei par, che ti mostri,
Meco anch'ella, ogn'or più intenta al danno
Sbandeggiata, & perduta, & reempia
Anche la fece in sue brame adempia,
Resti in questi solitarij chiostri,
A piangere meco, & partir meco i nostri
Giusti lamenti, ond'ogni valle s'empia
Forte, & in fin de i più beati regni,
A rede nostro, & consolarne alquanto
Il nostro buon Simone, & mio Giovanni,
& quei di Lui, & quei dell'altro canto
Scenderemo, & asciugarne il pianto.
Pretori, & tribuni del de' nostri affanni,
Scender vedremo, & asciugarne il pianto.

FIRENZE

S colo, che pon à più fortuna in rischio
che fan à l Cielo irato à i nostri danni,
Tolti ne l'acque, Andrea, Giulio, e Giovanni,
Ciascun nel più bel fior degli anni suoi:
E io, che più vedrò, che non m'amasti,
ch'udrò lasso, giamai, che non m'affanni,
Fin, ch'io non raggiongo agli eterni scanni,
Dove nel mezzo degli antichi Heroi,
Tra più di mille, e mille schiere sparte
in spatiano i nostri Avi, ch'in ciel breve hora,
Similmente si vedranno opprese!
Qui, onde i degni, ond'ogni humanità è fuora,
Mirando l'alte lor ferite imprese,
Chi più hebbe valor vuol più ch'honora.

L asso chi mi darà le vime, E i uerri
Eguali al triste mio pianto, E dolore?
Oue fiano tante lagrime, che fuore
Parte del mio dolor piangendo uerri?
Non pur io sol Fernando, ma dolersi
Deuerebbe ogni Alma, in cui non derida Amore,
Per che grazia, beltà, senno, e ualore
Non mai in uno, E da non mai uedersi,
Con questa Donna in un sol punto, e fora
Morte m'ha tolto si per tempo al mondo,
Ch'ei s'è fatto anzi uerno eternamente,
E noi di cui dolce Primauera
Un acerbo ritorno, E nel piu bello fiore
Confitti in dubbio della piu alta spera.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

S'mozzo dunque credette voi, che quello
Giovinbarro, e vo ben del mio vi ritrovo,
l'altre ventute, e gran valor del vostro
Aggiungasi poco, e stato caro Martello!
Quando in un petto giovenile, e bello
Vide cotal bontade il secol nostro.
Dove ingegno si chiaro, in cui s'è mostro
Cotanta leggiadria, quant'era in ello!
E pur (quel fior, che dalla aratra via
Decco, o da dura man battuto, langue,
Perio Giermondo, al cui più mago Aprile
Sfiorata Donna, ahi crudel Donna, assi via
Fortuna ingiuriosamente bella, E gentile
Era l'immago sua pallida e langue

S pirti beati, che più cari molto
E più vicini al primo, eterno bene
Infiniteté in Alberto quel, che è in noi, vene
Dal gran Maestro, in cui tutto è raccolto
Per or, che s'avvicina il suo chiamato, e tolto
Anima beata Gaspare, senta il pene
Delle tante miserie, che soffrene
Questa tempesta, e monta in mille cruccio
Di maledizioni in dalle celesti cure
Miseri, quello ogni buon si struggia, e pene,
E dirne, e sarete mai più simile:
Pietà non giovinetta che piangete, il mio
Tenero, cuore, a voi ritorne,
E lo spirto è lieto, dove fu sempre.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

7 Otto, che giunse in Ciel l'alma gentile,
Ricca di quelle sue spirti celesti,
Mille tue pregi le fur dintorno presti,
E Pietà con sembiante humile
Benedetto, dicendo, sempre sia Bembo, ch'à mille
Tutti insieme honorati ingegni honesti
E del tuo gran valor tanto n'aggiunse
Essempio, ch'a' tuoi pari ancor fia grande.
Non era degno di tua vista grande
Loco ti parve. E mansueta prego
Mortal chiuder più spirto alto e divino.
Qui ricompensa al tuo ben nato ingegno
Condegna à' tuoi gran meriti gustando
Ne l'immortal Natura, e più leggiadre

D anta, che d'Amarilli hebbe sì gran sola
S'Angelo fu, che consolar ti volse, e pianto,
Poi che lasciasti in terra il tuo ben tanto
Mortal, prendesti in Ciel l'eterna stola:
Arno, e la bella Flora tua, che sola
Mente per te unquan felici tanto
Resti per sempre in bando di riso, e'l canto
Oscuri, e mesti mai nulla disvela.
Qual mai parola mai vide lingua, ne' nostro
Quanto ciascun di sdegni carco, e d'ira,
Del vatto fuggitivo si affligga, e dole.
L'alto gran Duca tuo figlio, e Signor nostro,
Anzi padre, cui par non vede il sole,
Con LEONORA sua ingrata, e rapita.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

312

Fiero, & accorto veglio; horrido in vista,
Di sdegno il volto, & di dolor dipinto,
Le fulgenti armi, & quella spada ha cinto,
che'l sangue tutta sanguinosa attrista:
Donna, quanto esser può, pregiosa, & trista,
il bianchissimo velo in ostro tinto,
Rota l'alta Colonna, & quello estinto
valor doppio, che mai non si racquista,
Piangean sopra 'l Feretro; & l'Vltim'hore dice
Spenta è del tutto ogni mio ardire, & remo:
L'Alta Fortuna è muta ogni bontate, & fede.
Voce in questo s'ascolta: Ahi honor, che fermo
La terra eguale al Ciel, hor spenta hanea,
Ma per re tolti, che gli rimerita, & Diade.

Giovanni mio gentilissimo, che fossi
In nulla stimmen ch'à di nostri pare
Non hebbe E gruello affetto singulare,
che'n te d'Altrui giquar sempre si scorse.
Quel casto amore, E più che mai mai dare
Dalla Stradad el Ciel, ti fenno amare
Vno d el mio Dare, E [illegible]
Morte, che fuge mai dalle stesse, à dIO vre.
Bendeue hauer non pur tua dotta scriera,
Ma l'Arno, apenna, alti Toscana tutta
Humidi, gli occhi sempre, el uerso chiaro.
Poi estrea, qual tu sij, con guancia asciutta
Non passar, che qui debbi, chi parca spera,
Ghiacer [illegible] il buon Padre SHADINO.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Assio ben so, che'l Tribol nostro, è mio,
Che fu di bonta pieno, e di valore,
Come ch'i viue sventuratamente, e muore,
Privo del beato alla Magion di Dio:
Ma la pianga il comun danno, e nuove e ancho
Ogni Etna, del terren carcer fore,
Che altro, piu che qui, ne mon dolore,
Di non bramar mai cosa giunta, e vero:
Di nulla di cui, duolmi di me, del mio
Martin mi duole, e'l Mauigualde ancora
Mi affligge, e'l Vinci, e'l mio Compagno Euino.
Sommi mosso il festo cuore, se mi sogno
La sconsolata mia Consorte e'l vostro
Danielle mesto, el Fantonino, e'l Bruttino.

L enzo vol' dite ch uer, se tali, E tante.

FIRENZE

94

I ... nen mi ... BETTIN ... dritte ... fone

Benii potea bastar chiaro Scultore.

FIRENZE

M entre io coll'usato aspro tormento
Di trouue, oime, già son tanti anni, à fronte,
E miro innan quel dilettoso mente
Ou'io lieto usurei, mouesse contento:
— O ciel e Tasio giouin, e notte intento
A fare, ch'el nome nostro in pregio monte,
A noi son l'opre di natura conte,
Qual'arca giouo Altieri, qual nocchiamento.
Come scenda la pioggia, onde La luna
Del fraterno splendor si mostri adorna,
Ch'i tempi e
~~Quel muto~~ ulga le supreme tpere.
Dou'mortiuiuiam, ma in me sol'una
Cura è nel Mondo senza più soggiorna,
D'Emmar sempre quelle fronde altere.

CARO TASSO gentil, c'hauete à sdegno
Quel, che più d'altro la uil gente honora,
& sol cercate fabricando ogn'hora,
ch'ogni altro stando appo morte al mondo uiua:
Hor, che gia un tempo egli era ogni uostra,
D'ogni ben carco; & d'ogni spene priua,
Gridando mentre i uenti irati à l'ultima hora,
Queste parole lagrimando scriua,
Dolci, cari, ueri, & fidi Amici,
Ch'à le uostre uoglie tante, & sì graui
Fuste in questo aspro mar stella, aura, & fior
Uiuete senza me lieti, & felici,
Ne'l mio tosto partir punto ui graui,
Ch'altri troue in Ciel, ch'Alui è q morto.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

13

A Segretto gentil, di cui non vedi
... Ne pur contare pettinare bion, chiaro
; Ingegno il sol, quanto più gira, e vano
A d Altrui, quanto più fatica, diede;
Così impetri Lippo Dio d'ogni cosa cede,
Come e' morire, ch'è più fatto amare,
... Piante fosse d'altro stimamenti debbe, e caro,
Ma bene il mio lascian non pregio, e fede
1 o nient'altro d'esto terreno in caro
Libero, e sciolto, a stringer di Cielo
L'alto Giulio, che par non hebbe uguale.
Voi di mille pensier grande, e caro,
Il buon PADRON, che fu si amico a Dio,
Restarete piangendo, e mi sforzare.

CARO, e non furon mai giorni più scuri,
Ne vita mai, che più sembiasse morte,
Ne Auto più del mio penoso, e forte,
Ne d'empio, e rea Setta altri più duri.
I' ango il presente, temo i futuri;
Lunghe al mal vedo, al ben estreme parte,
Lunghe le pene, e ben, le gioie corte,
E nulla, che m'arcida, o m'assicuri.
I' fremo, e bramo il morir, piacemi bramo,
Guerra mi fo da me, regno i miei danni,
Fuggo quel, che cercar sempre devrei.
Già corsa al mio ben cacciar m'invano,
Stigia empia Dea di Acheronte Cumini, e Dei
Non di giovin, ma di minor affanni.

FIRENZE BIBLIOTECA

E incendio mio gentil mentre, che vo,
Come spero, e vivendo, contento, e lieto,
Ritornar dolce fato il bel sereno
Dando a voi fama eterna, e pregio a voi:
Ò, cui par, che'l ciel ri per tuo annovi,
D'esto campo mortal tal fiamma mieto,
E re fui, come avviene, talhor m'acqueto,
Ritorna il duolo, anz'il raddoppia poi.
Ond'io misero me, ch'altro non sono,
che'n dì la ghiaccia un Marco, afflitto, e stanco
che'n leggio, pregando in vano, morte, e pietà
Ch'ogni mio ben d'ogni mia vita manca,
Lungi da quelle vaghe, e liete fronde amate,
che la mia mente bella, e pie, che copersero.

U incentio Io fui si folle, ch'io pensai,
Ad dir di quello altero, e vano mostro,
che fa vicco, e beato il secol nostro,
vincer l'usata mio cantar d'assai.
E spegnendo la luce dove giamai
Per me non fosse aggiunto, mi fu mostro
ch'opra non era da mortale inchiostro,
Ond'io nel cominciar ristetti e stai.
Ne per ciò biasmo, anzi gran lode attendo,
Vedendo darsi a gesti sì munda gloria
A chi per belle andar cadde, e morio.
Car per gire al Ciel salendo, Ed io
Caduto sono per l'istesse vie,
ch'in cui mi fido il mio fallir, e nulla emendo.

FIRENZE

O donna real, che dopo tanti, e tanti
Anni, quei primi al Mondo altieri homeri
Rendesti lieti, che d'ei Signori,
Niuno è, che di voi non ragioni, e canti:
O essa al vostro alto ritorno alti canti
Giungan lassù fra i prò beati chori,
E d'essi doppi cinti eterni allori,
Di doppio honor la vostra Gloria s'allegre, e ingenti,
Increscami del mondo andare in posa,
Del mondo hor bello, e che verrà non sempre,
Quel fino l'anno, tutti Aprile e Maggio,
Rinverdesse talhor per terra un raggio
Ver Noi da quel divino eterno foco,
Che'n arde sol, al Sign nostro ogn'hora.

O opra già in quella, che è nel principio di
Seguir sospiri, che amorosi
Donna, che sete veramente Donne.

L u cor quel dardo stral lor Fortuna rea,
che per vers'amarla ribelle perseguè, E sforza,
Empia amb'arsale, Et stral, ch'humana forza,
Non balle à cuta star celeste Dea,
V olta altr'oggetto in suo quel già volea,
Perche non parve La perviena sorza,
Sdegna al peggio, o ritiensi, ch'à forza
Ritiri el braccio, onde ferir volea.
A tue richiamo fora salde, E fora ricino
Non hanno i colpi suoi strali, E ciechi,
Ch'alta humiltate, ò riflessi ca humile.
Ma che pretta erger più, ch'a grandi, E sino
Non ca Cieli, E fra dessa n'arrechi,
Tolta ci ha il bian Maestro tanto gentile?

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Luca, pel cui sincero petto luce
Di natia maestà l'alto coraggio,
che per questo mondan, cieco viaggio,
Volse non v'è d'altri maestro duce;
E 'l suo Vetro, e 'l suon in cui riluce
Per dritta strada, ond'io mai fosse, e caggio
Pubblico, e 'n piè ch'ogni ora in acqua, e caggio
Fuor del cammin, dove 'l suo lume adduce.
Tu, di pianto accorto, e 'n tempo ormai,
Del mio fallire, e de' lunghi affanni,
Col cor mi volgi interamente a Dio:
E prega lui, che de' suoi eterni guai
Salvo mi faccia, e de' miei falli sanni,
Non lungi al nostro buon Martino, e mio.

A mp. Benedetto Varchi

Se più cuncta Noi può quella, che l'opre
Di natura più belle empia distrugge?
O quegli, al cui poter tutto soggiace,
quante son, quante fur, quante fieno opre!
E le nostre alte rime, e pregiate opre
come l'eterna il mondo altera face,
Dei saggi, e forti cor fiamma, e minaccia
Render la fama bassi encomi, e lodi?
Sì 'l buon MARTIN, c'Europa in ogni pregi
E mia rompre, e i rei gran merti, e lode
Non lima ritenza, e'n Cielo, un'Eco si gode!
Se gli terrete voi sì vil dispregio
Febo Toscan, e'l d'amate il tosco Lauro
Lauro al gran Febo sono, Febo al gran Lauro.

Lucio Orsini

A mr Lucio Orsolini &c.

Tu scia, ch'el buon MARTIN terra vi cuopra,
E'l caro LUCA mio sotterra giaca,
Nulla, se non morir LUCIO mi piaca,
Qualunque sia fato, o destino adopra.
E mentre girando intorno intorno scuopra
Ch'i sempre giorno, E sempre notte faca,
Non potrà il Mio Signor quella mi faca
Tor mai, che piaccr'l Buon tor, che s'adopra
Quando tutto, E più me stesso sprezzo:
Non curo fin, ch'Altri mi biasmi, o Lode:
Sempre gridò, E nessun giamai non m'ode.
Sol quella verde Fronde amore, E pregio
D'Apollo, ond'Eggi à doppio un fin millauro
M'acquetta, mentre io lei sfrondo, E dy lauro

B R.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

A m.r Benedetto Varchi.

Quantunque io sia come l'arena al vento
VARCHI gentil tutt'Eroe sposto à queste
Terrene Lutte, & torbide tempeste
Del Mondo, ove Ciascun tanto scontento;
Un conforto però nell'Alma sento,
Vera pietà del mio signor celeste
Così benigno, che par, che mi deste
Da lungo sonno, & mi renda contento.
Questi mi detta come il Padre vero
Conviensi, che spesso il caro figlio ammende,
Acciò non torca piegghi dal dritto sentiero;
E come à i nostri danni ampia provende
Mercé, sol, ch'Altri à lui con cor sincero
Si volga, che cortese, & pio n'attende.

Monte di Pauia.

A Mons.r di Pauuia. R

A nch'io del tempo andato ogn'hor mi pento,
E delle colpe mie si manifeste
Signor, che'n questa oscura età nascoste
Per render uiuo ogn'hor del lume spento:
A nch'io, che presso al fin temo, e pauento,
Dal Re del Ciel per quelle uerdi foreste
Doppie Leggi Fiandi mie più, che mai preste
Darmi quant'esser può, gioia, e contento,
Del fallir mio perdon tuonare spero,
Cui tanto offesi, ma ch'i non l'offende
D'un parole, o con l'opre, o nel pensiero?
Troppe San dintorno gli occh'i nostri bende,
Che n'appannan la uista; e troppo fero
È quel disio, che la ragion contende.

Bened: Varchi.

Ti n'anno meno di cinque lustri il Cielo
Volge da ch'io mirai, come a Dio piacque,
Quella pianta gentil, ma boschi, e acque,
Ch'amò già in terra il gran rettor di Delo.
La Alma, che chiusa nel terrestre velo,
Grave a se stessa, e quasi morta giacque,
Destossi in un momento, anzi vivacque,
Allor che fredda fiamma, e caldo gielo.
E vonne più lieta, e più bei vanni, mai
Non vide il sol, ne venti, credo, stanno
Sorgir più cortesi, e più cortesi Dei.
E tanto al volger mio fin allor mirai,
Tutto ebbi in odio, e all'erta d'Ermo
Sbandarmi volsi, e seguirolla omai.

FIRENZE

Santa madre

12 13

246

26
13

1506

26 41

520
246

1066

13 19

190
57

247

23-34
16
12

276

12 - 13
13

156

27 - 53

371
1060

1431

14-24
16
24

216

Al Rf^do mt Guido Machiavelli.

Quel, che con ~~vera~~ ~~Tasso~~ balle,
& boschereccio suono
~~Sfrillò~~ Shrillò DAMON, mentre ch'e'n dolce, & vea
Fiamma il suo bel CHERINTO EVGHIENio ardea,
A cui sacro Signor consacro, & dono.
Poi ch'el nel vero, & mal conforme dono;
Ma qual maggiore, o più degno potea
Darui vostro Tasso, ch'à pena havea
Canna, onde hor can canto ~~non degna, ma buona~~ potesse, o suono?
Nol dissegnate, che gli stessi dei
Se non è quel, che'l gran Titiro scrisse,
Habitaron le selue à i di men rei.
Quanto DAMON del casto ardore, & gielo
Del buono EVGHIENIO, & bel CHERINTO disse,
Fu di timor gelato ardente zelo.

B. T.

Rpdo. Guido
A. M.o Filippo Mecchiarelli.

O quel, che con roca, e boscherecchio suono
Squillò DAMON, mentre ch'e'n dolce, e vera
Fiamma del bel CHERINTO EVGHIENIO arsea,
Mentr'io sacro Signor cantando, e dono.
Piccol nel vero, e mal conforme dono,
Ma quel maggiore, o più degno potea
Darti nostra pastor, ch'à pena Canna
Canna, ond'erran cantor non già, ma tutti!
Voi, cui tutte le Ninfe, e Muse, e Grazie
Son conte sì, che quanto è scritto in cielo
Leggete quasi à pien di chi lo scrisse,
Voi, ch'EVGHIENIO del canto amate, e gielo
Del buon EVGHIENIO, e bel CHERINTO dite,
Tutto vedete pria senza alcun velo.

Bn

FIRENZE

DAMON così uvdivo pallido, e sangue
L'altrieri il caro EVGHIENio tuo su l'Emaj
Come chi denso pane, e di fuor tema,
Calpestato baste venenoso angue.
Ondivo, ghiacciato tutto le vene il sangue,
Rimasi bianco, E pare ancor, chi in tema:
~~Filetro~~ FILETRO giusta EVGHIENio su doglia, E tema,
Per che'l suo bello, E buon CHERINTO langue.
Non maraviglia, che le pioggie aspre, E venti,
E nasi piangerse, E sospirasse il Cielo,
Crebbero i fiumi, E fer crollare i boschi:
Degno
~~Giusto~~ è DAMON, che sian tutti scontenti,
Se la Semene, E l'amor de' Pastor Toschi
Giace in freddo ardore, E caldo gielo.

FIRENZE

O me molte felice, anzi beato
Senza fin DAMON mio, che meco siedi;
Dal tuo seguio l'alta Reggia ued.
Del bel CHERINTO per mia morte nato.
O ſ giunto volentier ~~consolato~~ fortuna. E stato
Cangeer teco, E se forse nol ued,
A quella Ninfa colla mente riedi,
Ond'hai pin che due piaghe al manco lato.
Tu ciò non è l'Etna, il Mugnone, o'l Siano
Terzolla, in mezzo à cui l'albergo siede
Del Pastorel ſi sola, E tanto amato?
S'ostria lung.: amor santo, E pura fede
EVGHIERIO à me fia, che se la sorte cano
Tornano al fine in gentil cor mercede.

à fami noi p al quello

A Lelio Bonsi

Lelio la strada di virtù, che l'alma
Ne scorge al sacro Monte, ove s'impara
Disprezziare, e fuggir quel, che l'umana
Gente al guadagno intenta, cerca, e brama.
E vita par bene, e spirto sapersi
Non che si mostri, e più, ch'arrestio annoia,
Ma vivesca nel fin sì dolce, e cara,
Ch'al ver giungere non può prova, ne via.
Seguite dunque il nostro alto lavoro,
Non curando del vulgo empio, e fallace;
Più val senno, e virtù, di argento, e d'oro;
Quanto più grida contra i Buon, più face
La tuba sua: quello è un vero tesoro
Che poco a i molti, e molto a i Pochi piace

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Sonda più d'aspe, & più, che selce duro
Diuina Eugenio al bel LABIRINTO, ti rego
Te sempre, & quanto posso, humil ti prego,
Che nel ~~dritto~~ principio, & poi nell'altro cuore,
E tu del Sanno, & Solon mio seguo
Mi drizzi, & spuenti: & quel ch'è più nipeg.
Un più fuggirmelo, & mi stai intorno
Della tua vista con sembiante oscuro
Già non son'io lupa silvestre od orso
Che per sbranarti, & sanziar la fame
Nelle tue membra due crudi denti move:
Ma l'humane, anzi ~~humane~~ Dee uccidi
Di mia vita è stata il mio fato
Da i tuoi bei lumi sacri alcun sostegno

FIRENZE

O fiume, ch'a' suoi cari Magi, à te vicino
Alberga il buono EVGENIO, hai tu ben donde
Crescer Fama gentil le tue chiare onde
Fatte beate già dal bel LARINO.
O ch'gual colpa mi toglie, o gual destino
D'esser con seco! E sopra le tue sponde
Cantar l'una mia mende, e l'altra fronde
E'l Pastorel, cui secondo amo e'nchino!
Gloria del picciol Ren prende TIRINTO,
c'Oggi ~~della~~ di tua nista ~~di tua penna~~ il Tebro adorna,
di sua dolcezza
E vendi a i sette colli i Pindi, Euoni;
Ma la campagna mia, ch'el bel CAPRINTO
Pan, ch'Eufrate, Eudi; amd, e Sonni
Co' primi, e terzi sacri rami adorni.

Hor, ch'à' suoi cavi Magi, à te vicino
Alberga il buono EVGHIENIO, Sai tu ben donde
Cresceve Ema gentil le tue chiare onde,
Fatte beate gia dal bel CARINO.

D ch qual colpa mi toglie, o qual destino
L'esser con seco! E sopra le tue sponde
Cantar l'una mia verde, e l'alma Fronde,
E'l Pastorel, cui secondo amo, e'nchino?
Gloria del picciol Ren prode TIRINTO,
c'hor di tua dolce vista il Tebro adorni;
E vendi à i sette colli i pischi Sonori;
La campagna mia, ch'e'l bel CHERINTO
Tan che le refute, & odi, ame, & honori
Co' prim, & terzi sacri rami adorni,

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

B. v.

Gradito

O il etto E ma gentil ben Saita donde

Dicena EVGHIENIO, Sor, Sto ti Son vicino,

L'acque tue cresca; il qual seva, E mattino

Piono da gli occhij mille cocenti onde,

M entre, Se'n queste à me si care tue fiorite sponde

Chiamo piangendo, da che Lena, infino

A che'l sol pora, non il bel CARINO,

Ma'l bel CHERINTO; Ed Ei mai non risponde.

Gloria del tuo grande Arno, almo CHERINTO,

Che colla Luce de' vaghi dolci occhij, adorni

Di fronde i boschi, E le campagne infiori,

D es non spiegiar quel, che'l saggio TIRINTO

Apprezza; E sazio de' miei danni, E scorni

Soffien, Sto t'ami, E quanto posso, Sonori

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

a mio Piero Sluta

Caro, Ediletto ALCON, quanto pastore
Si dolse, e dorma mai, tanto mi doglio.
E sempre dormo nanni in mezzo del cordoglio,
E'n soffio lieto in ispaventi amore;
ma, se'l nobile ELEHIENIO à tutte l'Eore
Si lagni, E pianga pur l'altero orgoglio
Del Ded CHERINTO, che qual mare scoglio
Lo scherni, el fugga qual colomba Astore.
O bel CHERINTO, ou'è più largo, E cupo
L'Ema, dicea l'alchieri il tuo fuggire
Mancide: Ede, che d'amor nulla sente
Tanto del ~~suo~~ cantare, o sua languire
Cura, quanto le vipe alla torrente,
O delle gru gli ammucchiati il Lupo.

BIBLIOTECA

B 2

Al mg. Girolamo Tanini

Canta FILERMO tu, che questa mia
Non ben composta, e mal cerata canna
Non piace al bel CHERINTO, anzi l'affanna,
tal, ch'io
~~Credi~~ sto quasi per gittarla via.
E già più giorni son, fatto l'Esame,
Ma'l buono EUGHENIO, il cui giudizio appare
Troppo amor, lo mi vieta, e si l'Inganna.
~~Ch'è mal, ch'ella [illegible] sia~~
Ch'Ei pur vuol, ch'ella piaccia, e dolce sia
E io, che sento il suo voler fremire,
Mi vergogno à sonarla; e pur non posso
Mancar, ne voglio à sì nobil Pastore
Quanto è, ch'io vado; e non senza ragione
Ha mandato, da tenerezza mosso
Di non opprimi con troppo ostetto alcune

B. T.

Tra Iosoli, E Montici al nuovo Maggio
Di verdi Fronde, E fior la fronte cinto;
E'l cor di mille honesti nodi avvinto
Diceva EVGHIENIO non men buon, che saggio:
Dì pensi ogn'hor più crudo, E più selvaggio
Bello, E gratiosissimo CHERINTO
Mi fuggi, E sprezzi vedermi estinto
Da me tuo vero, e dolc[illegible] accesi il vaggio?
Ne per ciò fia, ch'io te non ami, E'l mio
Destin sempre non lodi, che E[illegible]
Per ben' amar, morir contento deue.
Scarsi sangue: Per sincero amore
Del bel CHERINTO, come al sol la neue,
Si strugge EVGHIENIO, E lieto al fin morio

FIRENZE

ion es Coi mi consum

Cag

agw

AR/ Mag

grando Cagw

1

L'opra non trova me d'accesa face
Que bei lumi à veder, che d'ogni intorno
Nelle più fosche tenebre alto giorno
Aprian, quando più lungi il sol più tace.
Se lor [illegible] mercè da guerra à pace
Da morte amara à dolce vita torno,
Come non riconoscerò l'altera adorna
Splendor, e'l tanto à gli occhi miei piacere.

Ben voi, mentr'io parlo, ternesti [illegible],
D'Angeliche bellezze nostra, sola ornamento,
Che sì me fermaste i vostri [illegible] dolci
Dal gir per altri calli, e boschi, e rupi
E luoghi santi, e di riposo, e pace
E'l chiaro fonte, ove lodar mi piacque

Ma in quando rivedrò sola la tal ripa
Cortese Tirsi mio, che non più torna
Tutti gli altri anni più, ch'ogni uom aborre,
Ma dar compitamente ogni salute,
Quando udirete, o dagli dal duro scoglio
Fian più tai' grazie, quanto il col discorra,
Se non in quel che tutti Altri precorra
Arbor, ond'io nel cor tante ferute?
Nessun diletto in questa vita è pari
A quel sommo piacer, che doppio rendo,
Quando vo' fiso mirando, e di lor penso
Quando di lor, vo rimirando, penso
Tutte le noie mie, tutti gli affanni,
Dire a Tirsi, e d'Amarilli, e un mentre
Passan, sol, d'invocarle, e grandi imper

A mey Giulemo Tamim'

Como FILERMO mio cosi non noncsi
Tra sjeme, mai empia ~~sempre~~ ogni tua bruma
la naga, E dolce pastorella, chiama
E segue Alcon ★★ pin che la mite i noncsi;
Come hor, che tutti il bel CHERINTO ha noncsi
I miei pensier, ne chio Lo canti, bruma,
Anzi nil la mia canna, E roca chiama,
Poco anderà, chio me farò huo noncsi.
E pur la bella Ninfa, chi è si scalza,
che Tan vince cantando, ond' Amor crebbe
La prima mia pudica fiamma, E si alma
Poco ~~mi~~ loda; E pin la lodar debbe
Ch' chiare ELGHIENA mio, se noncsi mi scalza
Sapesse, cime, come sapea dounebbe.

B 2

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Bello è 'l bel TIRSI; il bel CHERINTO è bello:
Questo sarebbe un dio, s'al vostro
Cedan le rose; anzi pur, s'è 'l capone
Vinca il pulcin, come tordo Tornello.
O tu resti fatto E'PINO: o tu resti fello
SERAN: giuochiam; giuochiam; giudrà ALCONE,
ALCON giudicerà. giuocato un montone
Grasso. Eneiuta un maggio e tuo agnello,
Tanto CHERINTE amerà TIRSI, e tanto
Cede TIRSI a CHERINTE. da s'è dici Suza
SERAN: facciam; E'PIN; cedan il vanto.
Bello è 'l buon TIRSI, ma pinbolo amore
E' i buon CHERINTO; ond' è SERAN, s'aguardo
L'anca CLIGHIENIO gentil, la vita e 'l fianco

L'aure ha uerdi ~~poggi~~ colli, E campi aprici
Sopra le nine, E fresche, E limpide acque
D'Ema, che tanto un tempo à DAMON piacque,
S'erge, E ~~vagheggia~~ riguarda Flora il bel Montici:
O occhij più che'l sol chiari, o occhy felici
Del bel CHERINTO, onde tanta mi nacque
Dolcezza, E pace, mentre à lui non spiacque,
I miei casti santi pensier giouani amici,
Quando fia mai, che vimirarui fisa
Possa, E dapperta una sol volta; E poscia
Morire, ouuero starui in Paradiso?
Così dicea con si pallido uiso
EUCHIENIO, E tale al cor mostraua angoscia,
C'haurebbe un tigre di pietà conquiso.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

A m.r Bernardino Romena

Caro, E dolce cortese BERNARDINO
se come il gioir mio tanto ui piace;
Così tanto la pena ui dispiace,
Sospirate con meco il buon MARTINO,
E se dopo il santo, E buon padre SADINO
Col gran PLATONE, E Gian. TASSO giace,
Ond'io senza sauer mai notte E dì tace
ne stesso à lagrimar sempre confino
Altro ne fa ~~Piangete, e piace anco non vi fino~~
nè mai N e mai vi rimero fin, e se lo stato
Non vi varrà di queste afflitte, E stanche
Membra, a me doppij gl- litte, E delci.
E sotto l'ombra d'alcun verde mirto
Con lui sedendo mei cazzini, o Arache
Cantare l'altre sfondi beccini,

B 2

341

Bernardino Romeno

Quam uereor ne Te mi BERNARDINE, tuumq;
Offendam haec scribens carmina iudicium
Non lux exigua clarum esse offendet solem,
Nec parua Oceanum gutta augere potest.
Sed Tu uel moneo, istos dedisce timores,
Vel tibi in erratis Parce ROMENA meis.

Bened: Varchia,

Ad Bernardinum Romanum

Cur tantum cupiam te BERNARDINE videre
Si nescis, nescis cur cupiam.
Hoc cur cupiam iocunde vivere; vita
Nam sine te nobis nulla, vel aspera, vel

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

B 2

~~Caro Caro del Caro mio~~
FILENIO
Fido, E caro ~~Ella~~ s'avvi E s'alsi,
E caro Filenio
Per quei dui lumi sì splendenti, E magi
Del bel CHERINTO ~~mio~~ mio, non pure i magi,
Ma tutto Arcetri, E l'Ema, E l'Arno salsi,
Da che per l'erta, onde ~~Scarcetta~~ Montisi salsi
Gli vecchi miei troppo ingordi, E poco sagi,
Fino il mirar cor contenti, E pagi,
E ~~Ema~~ fino al Ciel non m'accorgendo ch'ei:
Ma ben non molto dopo, del cadere
M'accorsi, lasso, da sì alto Loco
Ch'è la memoria amara il con mi fere
Nobile EUGENIO à te, la cui sapere
Di molto avanza gli anni, non fia poco
Dinanzi reggi vecchi, poco o tema, o spere

FIRENZE

A my Francesca Melosini

FRANCESCO non, che voi, ma qual più fosse
Di ferro armato, e di diamante il core,
Non potrà mai di sì giusto dolore
Le dure ritenere grauí procurre.
Tremi repente, e ré dal fondo mosse
La terra irata, e nulla offesa fure,
E quasi dicesse: hor mio prezzo maggiore,
Hor non da me tutte mie Lodi scorse,
E quando la bella Donna, e casta, e saggia
Lascio mi sconsolato, afflitto il mondo,
~~Di mi piangete, lasciando misto il mondo~~
Tristo il suo sposo, e mesti i cari figli,
~~Solo il suo sposo, e~~ ~~Orfanelli figli~~
Pur ui rimembre, e al pensar sottraggia
D'ostro alto core, il suo stato giocondo,
Tanto, che cuoprà il duol humane ciglia.

Benedetto Varchi.

FIRENZE

Voi mi pregate ch'io dica,
ch'altro non è maggiore,
ne' sanza 'mai, ne bell'. Fanne fede
ch'i' mi piacer, dirò,

Tra'l la gente, e vuole del nato
Vostro, e del dolce frutto mio
Carlo, ma l'uno, e l'altro
Ha bisogno di stil più grave, e scabro.

BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO
FIRENZE

E mentr'era Progne già di cantar vaga
Tra' lieti, lieta, e Megara tutta contenta:
Tantalea misera s'affligge, e si lamenta
Non di speranza, ch'al ciel mostra alma vaga
Ma che 'l canto termini; onde ella prega
L'afflitta anima afflitta
che quando priva la luce, non si tormenta
per gli altrui danni. E del suo mal prega
E nei medi colli, ove Ecate, e Stelle
Pregan, quando il sol dritto piega; vai
Aspettan pien che è la luna meza de pena
E ai padri empi prega Eumole, Eleg.
Frecetde, che i mezzi guai
Spesse mesi di un forse Ecco il bel

346

Sonetto Lasciai di M - L.

A mio Girolamo Benivieni.

Con sì bel nodo
&
Ben dieci.

A mio Bernardo Vecchietti

Cercato ho mille anni
&.

Ca' sia grodich.

A mio Benedetto
M. Luca
Cresandi ciò mezzo Hungaro
&.

i pesci rispose.

A M. Ill^mo Sig^or e padron mio sempre
Osservandiss^o Sig^or Benedetto Luca
Hungaro

1.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

347

Qual sia la gramigna, & el mel di lor
ch'el dolcezza della sua vipera, ne
stroppi in gravezza, & di sua rufiana
& di' ne sua gran lonza, acciò sua stupra
Bompa, & seco & sua la sua lingua
& ser la pena & già morta ancora
& della mente sua stracciò dirotta

Rompa, & di sua sua seco & sua lingua
& quella sua dea, & già ancora
La pena, & stracciò sua mente & sua
& sua sua lingua acciò suffrono, & tempo
& sua sua rapisce &. & sua stempo
Va sua & sua che sua, & sua
Dopo, & stracciò sua sua, & sua
Onde & sua stracciò, & sua sua sua.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ben par sempre ispirata à sul la sorte
E cagion degna, ch'ne Atempre il pianto
Maraglia non sarem di cotal pianto,
Ch'ben che pera ogni cagion tua morte.
Ch'ei, se di morte alcun à la morte
Nulla cura di lei, non sia al pianto
Durabile fin, ma mezzi, e che 'l pianto
Tornando dolce chi non chiamin morte,
D'angue lagrime miste, e mesto pianto
Da' suoi soggetti, e tu pietosa morte
Del mesti à liberarne omai del pianto.
Nulla Arca, Nulla Ossa da la morte
Assai ci è tolta, e dalla al Ciel, e Sorte
Lui, ch'era degno di celeste Sorte.

G. S

tempre. v.
stempre. distempre.
attempre.
assempre.
insempre.
ritempre.

tempre. mi mande.
si stempre. passion
contempre.
sempre.

Muse.
infuse. n.
si diffuse.
rinchiuse. clause

infuse
confuse.
racchiuse.
use.
stuse

arcluse.
diffuse. n.
diffuse. u.
scuse. n.
scuse. u.
s'use.

acluse. n.
accuse. v.

Sonetti antichi del V.